

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

2023-2024



με όχημα ένα βιβλίο, η διάπλαση ξεκινά!

P5 PLUS



6 3 0 6



P5 PLUS



P5 PLUS



0 6



Βιβλιο...διαπλάσεις

Με όχημα ένα βιβλίο... η διάπλαση ξεκινά

Προγράμματα για παιδιά εμπνευσμένα από βιβλία, με εκπαιδευτικό υλικό

ΟΡΑΜΑ & ΣΤΟΧΟΙ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΔΙΑΠΛΑΣΕΩΝ



ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

Τα επιλεγμένα βιβλία πάνω στα οποία βασίζονται τα προγράμματα περιλαμβάνουν κείμενα εγγυημένης αξίας, γραμμένα είτε από κλασικούς συγγραφείς είτε από σύγχρονους, διακεκριμένους.



Όραμα των «Βιβλιο... διαπλάσεων» είναι η καλλιέργεια της επαφής του παιδιού με το βιβλίο. Γι' αυτό και το βιβλίο αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι υλοποίησης του προγράμματος αποκτώντας κεντρικό ρόλο.

Με όχημα ένα βιβλίο, τα προγράμματα Βιβλιο... διαπλάσεις οδηγούν τα παιδιά:

a) στην κατανόηση του πολύπλοκου κόσμου μας. Οι ήρωες των ιστοριών, κλασικοί και σύγχρονοι, αναδεικνύουν με τον πιο φυσικό τρόπο θέματα, έννοιες και συναισθήματα.

b) στη διάπλαση της προσωπικότητάς τους.

Μέσα από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα τα παιδιά:

► **καλλιεργούν δεξιότητες:** ανάγνωση, προφορική έκφραση, παρατήρηση, συμμετοχικότητα, δημιουργικότητα.

► **αποκτούν ψυχοκοινωνική ενσυναίσθηση,** ανακαλύπτοντας τον εαυτό τους και μαθαίνοντας εμμέσως τρόπους διαχείρισης συναισθημάτων, αντιμετώπισης συμπεριφορών και επίλυσης προβλημάτων.

► διευρύνουν τους **ορίζοντές** τους σε θέματα κοινωνίας, πολιτισμού και τέχνης.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥΣ ΟΙΚΟΥΣ



**ΙΔΡΥΜΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ & ΕΦΗΣ ΜΙΧΕΑΛΗ**

Εκδοτικός οίκος
ΑΔΕΛΦΟΙ ΒΛΑΣΗ

OPUS

Non-profit organization for promoting Greek culture
Πηγή κερδοσκοπικού οργανισμού ανωβάθης Ελληνικού πολιτισμού

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΕΛΙΣΣΑ
1954

CYCLADES
PRESE
FUND

ΕΝΩΣΙΣ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
ΗΜΕΡΗΓΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
JOURNALISTS' UNION
OF ATHENS DAILY NEWSPAPERS

MoMA
The Museum of Modern Art



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

κόκκινη κλωστή δεμέρη

Προγράμματα με θεματικές εμπνευσμένες από τα εργαστήρια δεξιοτήτων

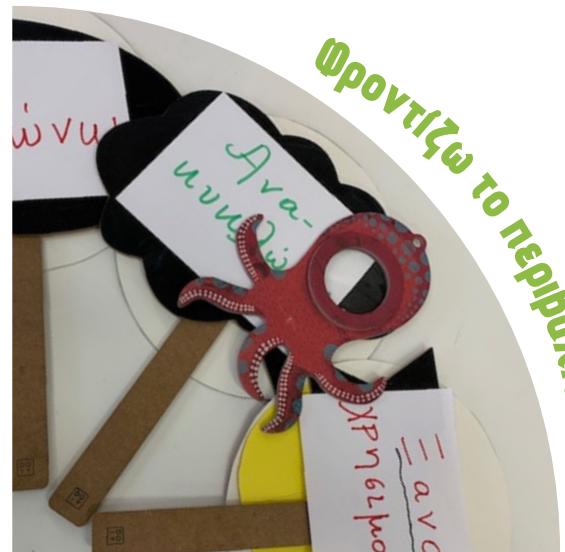
- Μπορώ δεν μπορώ, Όλα τα μπορώ, με τους ήρωες του Γρ. Ξενόπουλου, Β'-Γ'
- **Έλα να αναμετρηθούμε στα συναισθήματα, Γ'-Δ'**
- Μιλάμε την ίδια γλώσσα; Γ'- Δ'
- **Και μετά... τι κάνω; Γ'-Ε'**
- Πόση αγάπη χωρά σε μία μαρμελάδα; **Ε'-ΣΤ'**
- **Μικροί Φιλόσοφοι, Δ'-ΣΤ'**

- Διάσημα τέρατα της Μυθολογίας. Εσύ τα γνωρίζεις; Α'-Γ'
- **Η Θάλασσα εκπέμπει SOS, Β'-Γ'**
- Σημειωματάρια στο δάσος, Γ'-Ε'
- **Μια διάσημη ΚΥΚΛΑΔΙΚΗ κοινωνία ζωντανεύει, από Γ'**
- Αρχαίο σχολείο...γιατί σήμερα; Δ'-Ε'

Zω καλύτερα-Ευ Ζην



Φροντίζω το περιβάλλον



Εβιδαφέσπουδα & Ενεργή



Αλιούποδα και οικοτόπι



- Ενεργοποιώντας μικρούς πολίτες, Α'-Γ'
- **Και μετά...τι κάνω; Γ'-Ε'**
- Σημειωματάρια στο δάσος, Γ'-Ε'
- **Όταν ο Τύπος γράφει ιστορία..., Δ'-ΣΤ'**
- Κάνοντας κάτι μεγαλύτερο από το μπόλ μου, Δ'-ΣΤ'

- Από ένα ρολό χαρτιού... σε καρέκλες! Α'-Β'
- **Όλο Ελλάδα, όλο φως με την Έφη Μιχελή, Α'-Γ'**
- Ανακαλύπτοντας παρέα με τους μοντερνιστές του μουσείου MoMA (Ματίς, Κουσάμα, Μαγκρίτ, Ντεγκά, Ντελονέ), Α'-Δ'
- **Από το χαρτί στην οθόνη, Γ' & Δ'**
- Homo Faber με τον Ροβινσώνα Κρούσο, Δ'-ΣΤ'
- **Σπουδαίοι Άνθρωποι & Επιτεύγματα: Βίνσεντ Βαν Γκογκ, Λε Κορμπιζέ, Φρανκ Λόιντ Ράιτ, Δ'-ΣΤ'**

ΤΕΧΝΗ & ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ

Από ένα ρολό χαρτιού...
σε καρέκλες! Με τον μικρό
ΦΡΑΝΚ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ

Πρόγραμμα

Με οδηγό το βιβλίο
«Ο ΜΙΚΡΟΣ ΦΡΑΝΚ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ»

Θέματα:

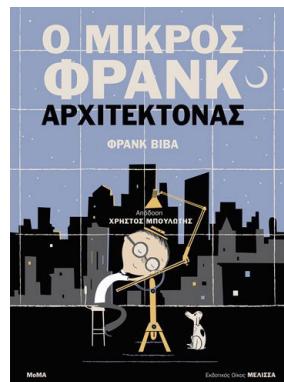
Αρχιτεκτονική, καινοτομία,
διαχείριση ελεύθερου χρόνου,
σχέσεις με την τρίτη γενιά,
ενθάρρυνση έκφρασης, το
μουσείο στη ζωή μας.

Προτεινόμενες
τάξεις:
νηπιαγωγείο
Α' & Β'
δημοτικού



Περιγραφή:

Πώς ξετυλίγεται μία ιστορία από ένα ρολό χαρτιού; Με βοηθούς τον μικρό Φρανκ αρχιτέκτονα και το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Νέας Υόρκης [MoMA] μεταμορφώνουμε βιβλία σε πύργους, ενώ ανακαλύπτουμε τι σημαίνει έργο μοντέρνας Τέχνης και πώς αυτό συνδυάζεται με την αρχιτεκτονική!



Αρ. σελ. 32
Δημιουργός:
Φρανκ Βίβα
Μετάφραση:
Χρ. Μπουλώτης
Εκδόσεις Μέλισσα

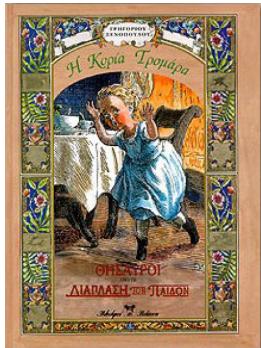
ΚΛΑΣΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Προτεινόμενες
τάξεις:
Α' - Γ'
δημοτικού

Μπορώ, δεν μπορώ...
όλα τα μπορώ με τους ήρωες του
ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

π ρ ό γ ρ α μ μ α

Με οδηγό τα βιβλία
«Η κυρία Τρομάρα» &
«Ο Ανδρείος Αχιλλέας»



Αρ. σελ. 36



Αρ. σελ. 36

Συγγραφέας: Γρ. Ξενόπουλος
(Με την αυθεντική εικονογράφηση
από τη «Διάπλαση των Παίδων»
επιχρωματισμένη από
σύγχρονους καλλιτέχνες)
Εκδόσεις Βλάσση

Θέματα:

Δύσκολα συναισθήματα [ΦΟΒΟΣ] ακραίες συμπεριφορές & διαχείριση, γνωριμία με τη ζωή των Ελληνόποιουλων στο παρελθόν και σύγκριση με την σημερινή.

Περιγραφή:

Παρέα με ένα αγόρι και ένα κορίτσι των αρχών του 200ύ αιώνα μεταφερόμαστε σε άλλη εποχή της χώρας μας, ενώ γινόμαστε ταυτόχρονα το βαρόμετρο των συναισθημάτων τους μέσα από παιχνίδια δραματοποίησης, ήχων, λέξεων.



Μαθήματα Φιλίας

π ρ ό γ ρ α μ μ α

Με οδηγό το βιβλίο «Ο Κύριος Σπουργιτάκης»

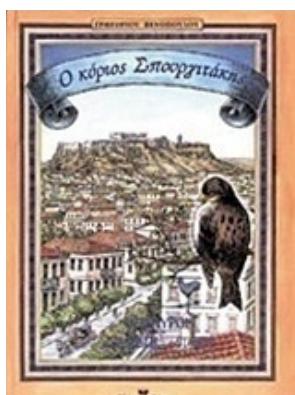
Θέματα:

παλιά παιχνίδια, φαντασία, φιλία,
καιρικά φαινόμενα

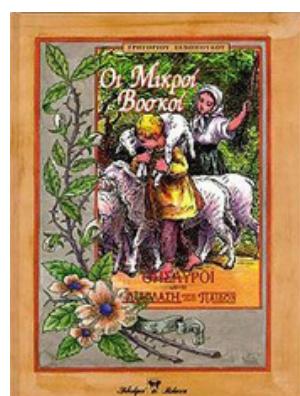
Περιγραφή:

Με έμπνευση το πιο κοινωνικό πουλί των πόλεων ο Ξενόπουλος αρπάζει την ευκαιρία να μιλήσει για τη φιλία. Οι χαρές και οι δυσκολίες αναδύονται με φόντο (και παραλληλισμό) τον αττικό ουρανό και τα παιχνίδια του.

Προτεινόμενες
τάξεις:
Β' - Γ'
δημοτικού



Αρ. σελ. 48
Συγγραφέας:
Γρ. Ξενόπουλος
(Με την αυθεντική
εικονογράφηση
από τη
«Διάπλαση των Παίδων»
επιχρωματισμένη από
σύγχρονους καλλιτέχνες)
Εκδόσεις Βλάσση



Αρ. σελ. 48
Συγγραφέας:
Γρ. Ξενόπουλος
(Με την αυθεντική
εικονογράφηση
από τη
«Διάπλαση των Παίδων»
επιχρωματισμένη από
σύγχρονους καλλιτέχνες)
Εκδόσεις Βλάσση



Φύση & Επαγγέλματα

π ρ ό γ ρ α μ μ α

Με οδηγό το βιβλίο «Οι Μικροί Βοσκοί»

Περιγραφή:

Με βοηθό τη «Διάπλαση των Παίδων», παροιμίες και τραγούδια ανατρέχουμε στο παρελθόν και στην ελληνική ύπαιθρο ακολουθώντας δύο μικρούς βοσκούς. Γινόμαστε θεατές της παραδοσιακής επεξεργασίας του μαλλιού των προβάτων, τα συγκρίνουμε με το σημερινό γίγνεσθαι και τα επαγγέλματα που σχετίζονται με την εκτροφή των προβάτων. Άραγε ποια είναι η πολυτιμότητα των προβάτων σε μια εποχή περιβαλλοντικής ρύπανσης;

Θέματα:

Η ζωή στην ελληνική ύπαιθρο, συνεργατικότητα, παραδοσιακά επαγγέλματα και η σύνδεσή τους με το σήμερα.

Παιχνίδια & ταλέντα

Προτεινόμενες
τάξεις:
Β' - Γ'
δημοτικού

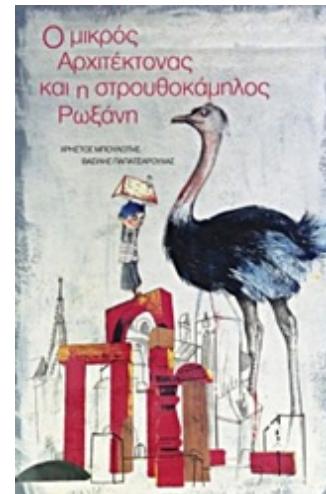
π ρ ο γ ρ α μ μ α

«Ο μικρός αρχιτέκτονας και η στρουθοκάμηλος Ρωξάνη»

Θέματα:
Φιλία, παλιά παιχνίδια, ελεύθερος
χρόνος, έκφραση δημιουργικότητας!

Περιγραφή:

Μία κούτα με ξύλινα τουβλάκια και μία παράξενη στρουθοκάμηλος μας οδηγούν στην ψυχαγωγία του παρελθόντος, σε παιχνίδια διαχρονικά, αγαπημένα που μπορούν να επιφέρουν την αλλαγή στη ζωή μας!



Αρ. σελ. 48

Συγγραφέας:

Χρ. Μπουλώτης

Εικονογράφηση:

Β. Παπατσαρούχας

Εκδόσεις Μέλισσα



ΛΑΪΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

Ένα παραμύθι είχω να σου πω,
να σου το ζωγραφίσω

π ρ ό γ ρ α μ μ α

Με οδηγό το βιβλίο
«Η μαρμαρωμένη αρχοντοπούλα»

Θέματα:

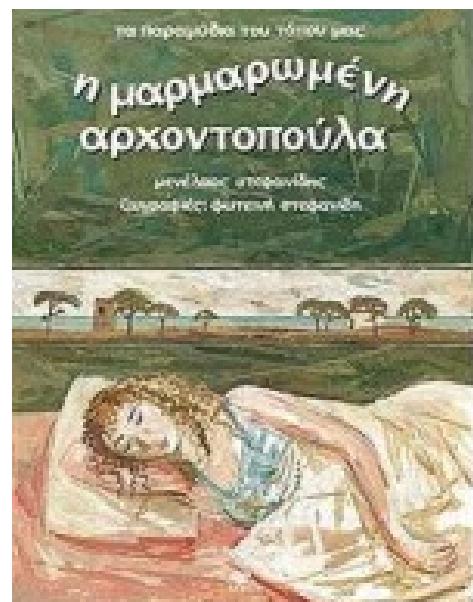
ήθη και έθιμα του τόπου μας,
συμπεριφορές, αξίες!

Περιγραφή:

Γίγαντες που «δεν δίνουν τ' αγγέλου τους νερού», παλικάρια μικρά στο σώμα μα μεγάλα στην ψυχή με φτερωτά άλογα και άλλα μαγικά μας φωτίζουν το **καλό**, το **δίκαιο**, την **αγάπη**, την **ελευθερία**, τον **σεβασμό**.

Με παραμύθια του τόπου μας φανταζόμαστε και ζωγραφίζουμε με χρώματα ελληνικά ακολουθώντας τα μυστικά της **βραβευμένης ζωγράφου Φωτεινής Στεφανίδη**!

Προτεινόμενες
τάξεις:
Β' - Γ'
δημοτικού



Αρ. σελ. 55
Συγγραφέας:
Μενέλαος Στεφανίδης
Ζωγραφιές:
Φωτεινή Στεφανίδη
Εκδόσεις Στεφανίδη



ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ!

Προτεινόμενες
τάξεις:
Νηπιαγώγειο
Α' - Γ'
δημοτικού

Θέματα:

Μυθολογία, ανθρώπινα πάθη και λανθασμένες συμπεριφορές.
Συμβολισμός των τεράτων και η παρουσία τους σήμερα.

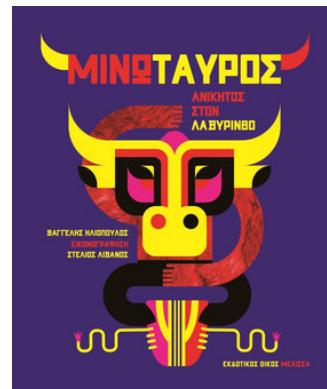
Περιγραφή:

Τέρατα σπουδαίας καταγωγής ελληνικής, τέρατα παγκοσμίου φήμης, τέρατα παρεξηγημένα, ο Μινώταυρος, η Μέδουσα και ο Γρύπας μάς συστήνονται, μας εξομολογούνται και μας προσκαλούν ν' απαντήσουμε σε θεμελιώδη ερωτήματα ζωής φωτίζοντας μέσα από τα λάθη και τις αδυναμίες τους τον δικό μας δρόμο ζωής. Περνώντας μέσα από τις δοκιμασίες ενός λαβύρινθου, κατασκευάζοντας μάσκες και παρατηρώντας φωτογραφικό υλικό από τον σύγχρονο Τύπο και την επικαιρότητα διαπιστώνουμε την απήχησή τους στο σήμερα.
Ελάτε να τα γνωρίσουμε!

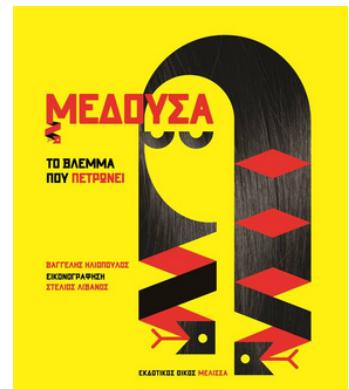
Τα πιο διάσημα τέρατα!
Εσύ τα γνωρίζεις;

π ο ρ ο γ ο α μ μ α

Με οδηγό τα βιβλία
«ΜΙΝΩΤΑΥΡΟΣ», «ΓΡΥΠΑΣ»,
«ΜΕΔΟΥΣΑ»



Αρ. σελ. 40



Αρ. σελ. 40



Αρ. σελ. 40

Συγγραφέας:
Βαγγέλης Ηλιόπουλος
Εικονογράφηση:
Στέλιος Λιβανός
Εκδόσεις Μέλισσα

ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗ



MOMA

Έννοιες, συναισθήματα και εποχές προσεγγίζονται μέσα από το βλέμμα και τα έργα διάσημων καλλιτεχνών. Οδηγοί μας τα βιβλία των παιδικών εκδόσεων του Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης της Νέας Υόρκης MoMA, μεταφρασμένα στην ελληνική γλώσσα από τις εκδόσεις Μέλισσα.



Εντυπώσεις στον καμβά Εντυπώσεις στο χαρτί Πρόγραμμα

Με οδηγό το βιβλίο «Τι είδε ο Ντεγκά»

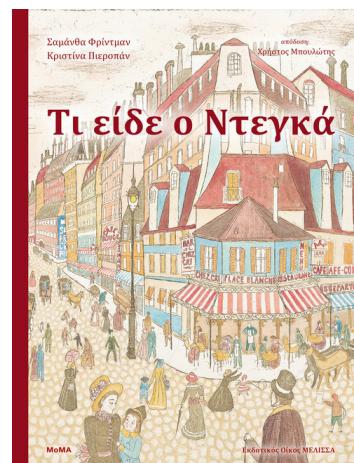
Θέματα:

Τέχνη, μύηση στις έννοιες
ρεαλισμός & ιμπρεσιονισμός,
επαγγέλματα, ενθάρρυνση
παρατηρητικότητας &
καταγραφής, αρχιτεκτονική
μεγαλουπόλεων Ι9ου αι.,
γειτονιά!

Προτεινόμενες
τάξεις:
Νηπιαγωγείο
Β'- Γ'
δημοτικού

Περιγραφή:

Μέσα από τους περιπάτους ενός
ξεχωριστού καλλιτέχνη στρέφουμε το
βλέμμα μας στα τέλη του 19ου αι.,
εποχή βιομηχανικής επανάστασης και
αλλαγών και παίζουμε με το τι
βλέπουμε, τι μας κάνει **εντύπωση** και
πώς το αποτυπώνουμε,
πειραματιζόμενοι τα μοντέλα και τους
ζωγράφους!



Αρ. σελ. 40
Συγγραφέας:
Σαμάνθα Φρίντμαν
Εικονογράφηση:
Κριστίνα Πιεροπάν
Μετάφραση:
Χρ. Μπουλώτης
Εκδόσεις Μέλισσα



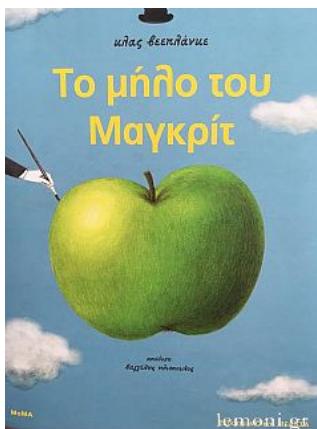
ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗ

Δες το Αλλιώς Π ρ ό γ ρ α μ μ α

Με οδηγό το βιβλίο «Το μήλο του Μαγκρίτ»

Θέματα:

Τέχνη, μύηση στις έννοιες
ρεαλισμός & υπερρεαλισμός,
φαντασία, συναισθήματα ενός
δημιουργού



Αρ. σελ. 40
Δημιουργός:
Κλάας Βερπλάνκε
Μετάφραση:
Β. Ηλιόπουλος
Εκδόσεις Μέλισσα

Προτεινόμενες
τάξεις:
Νηπιαγωγείο
Α' - Γ'
δημοτικού

Περιγραφή:

Με τη βοήθεια ενός πράσινου μήλου και μίας "μπουγάδας" από διάσημους πίνακες ξεκινάμε ταξίδι στον κόσμο της φαντασίας, απολαμβάνουμε τη μαγεία και το γέλιο της διευρύνοντας το πνεύμα και τις ικανότητές μας και αισθανόμαστε δυνατοί να καταφέρουμε τα πάντα!



Προτεινόμενες
τάξεις:
Νηπιαγωγείο
Α' - Δ'
δημοτικού

Κόλλα, ϕαλίδι, χαρτί κατά τον... Ματίς

Π ρ ό γ ρ α μ μ α

Με οδηγό το βιβλίο «Ο Κήπος τους Ματίς»

Περιγραφή:

Τι σημαίνει τέχνη και πώς αισθάνεται ένας καλλιτέχνης όταν δημιουργεί; Με βοηθό τα 3 βασικά εργαλεία του Ανρί Ματίς "ζωγραφίζουμε" αλλιώς, μαθαίνουμε τη δύναμη των χρωμάτων, των σχημάτων, της διάταξης και ανακαλύπτουμε τη δύναμη της τέχνης στη ζωή μας και στον χρόνο!

Αρ. σελ. 56
Συγγραφέας:
Σαμάνθα Φρίντμαν
Εικονογράφηση:
Κριστίνα Αμόντεο
Μετάφραση:
Χρ. Μπουλώτης
Εκδόσεις Μέλισσα



ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗ

Βούλες πράσινες κόκκινες μπλε με τη Γιαγιόι Κουσάμα

Π ρό γ ρ α μ μ α

Με οδηγό το βιβλίο «Από εδώ μέχρι το άπειρο»

Θέματα:

Τέχνη & συναισθήματα, ιατωνικός πολιτισμός και αρχιτεκτονική vs αμερικάνικου

Προτεινόμενες τάξεις:
Νηπιαγωγείο Α'-Δ'
δημοτικού

Περιγραφή:

Πώς το όνειρο μιας μικρής γιαπωνέζας γίνεται πραγματικότητα; Έλα να ακολουθήσεις την τέχνη της Γιαγιόι Κουσάμα ανακαλύπτοντας πώς κατάφερε να εκπληρώσει το όνειρό της και να γίνει τελικά η πιο δημοφιλής σήμερα pop art καλλιτέχνις!



Αρ. σελ. 40
Συγγραφέας:
Σάρα Σουζούκι
Εικονογράφηση:
Έλεν Γουάινσταϊν
Μετάφραση:
Ελ. Κατσαμά
Εκδόσεις Μέλισσα



Όλο χρώμα, όλο φως, όλο ζωή

Π ρό γ ρ α μ μ α

Με οδηγό το βιβλίο «Σόνια Ντελονέ-Μια ζωή γεμάτη χρώμα»

Περιγραφή:

Με μία Bugatti 35 και με οδηγό τη διάσημη εικαστικό Σόνια Ντελονέ πετάμε πάνω από ευρωπαϊκές πόλεις! Παίρνουμε αγκαλιά το αγαπημένο μας ρούχο, αφηνόμαστε στα μυστικά της Ντελονέ και ανακαλύπτουμε πώς οι άνθρωποι, τα αντικείμενα, η φύση, οι ήχοι και η κίνηση μετασχηματίζονται σε ένα έργο αφηρημένης τέχνης!

Αρ. σελ. 40
Συγγραφέας:
Κάρα Μέινς
Μετάφραση:
Β. Ηλιόπουλος
Εκδόσεις Μέλισσα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΑΪΦ ΤΕΧΝΗ

ΟΛΟ ΕΛΛΑΔΑ, ΟΛΟ ΦΩΣ!

Πρόγραμμα

Προτεινόμενες
τάξεις:
Νηπιαγωγείο
Α'-Γ'
δημοτικού

Με οδηγό το βιβλίο
«Η πιο φωτεινή παλέτα»

Θέματα:

Ναϊφ ζωγραφική, εποχές, ελληνικά τοπία και γειτονιές, παραδοσιακά επαγγέλματα.



Αρ. σελ. 50

Συγγραφέας:
Βαγγέλης Ηλιόπουλος
Αναστασία Καραστάθη
Εικονογράφηση:
Μαριάννα Πόγκα
Χρίστος Σιμάτος
Εκδόσεις Μέλισσα



Περιγραφή:

Με οδηγό την παλέτα της Έφης Μιχελή, τις εποχές του χρόνου, και την παρατηρητικότητά μας, ακολουθούμε τις διαδρομές και το όνειρο της σπουδαίας ναϊφ ζωγράφου στην Ελλάδα μιας άλλης εποχής. Πώς ήταν χτισμένα τα σπίτια πριν 100 χρόνια; Πώς κέρδιζαν οι άνθρωποι το ψωμί τους και πώς διασκέδαζαν; Τι αλλαγές ακολούθησαν; Πρώτη στάση μας οι φημισμένες αθηναϊκές γειτονιές! Εκεί που γεννήθηκε η Έφη, με όνειρο από μικρή να γίνει ζωγράφος. «Μαζεύουμε» λουλούδια για τις γλάστρες μας, «ακούμε» τους κατοίκους της πόλης να συνομιλούν στα μπαλκόνια τους, μπαίνουμε σε κατάστημα παιχνιδιών, ενώ οι πλανώδιοι μανάβηδες διαλαλούν απέξω την πραμάτεια τους. Με τη βοήθεια των καρτ ποστάλ στρέφουμε την πυξίδα μας στην Πάτρα, στη Σπάρτη, στη Μάνη και στα νησιά μας. Ένα ταξίδι σαν παραμύθι, με άρωμα και χρώμα Ελλάδας!

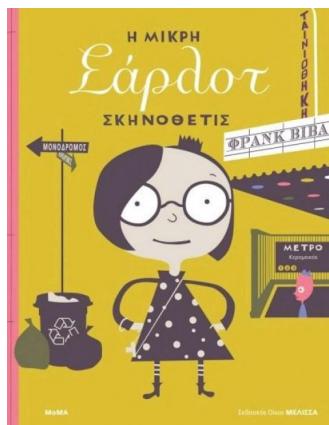
Με τη συνεργασία του «Ιδρύματος Π.& Ε. Μιχελή» Δυνατότητα επίσκεψης στην έκθεση των έργων της Έφης Μιχελή κατόπιν συνεννόησης

Από το χαρτί στην οθόνη!

Πρόγραμμα

Με οδηγό το βιβλίο
«Σάρλοτ, η μικρή σκηνοθέτις»

Θέματα:
Κινηματογράφος, διαφορετικότητα,
συναισθήματα



Αρ. σελ. 36

Δημιουργός:

Φρανκ Βίβα

Μετάφραση:

Β. Ηλιόπουλος

Εκδόσεις Μέλισσα

Προτεινόμενες
τάξεις:
Γ' - Δ'
δημοτικού

Περιγραφή

Η διαφορετικότητα ενός παιδιού σε ασπρόμαυρο πλάνο, πυροδοτεί τη συζήτηση γύρω από την ιστορία του κινηματογράφου, αλλά και τα συναισθήματα που βιώνει ένα παιδί, το οποίο νιώθει διαφορετικό.



ΙΣΤΟΡΙΑ

ΑΡΧΑΙΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Γιατί σήμερα; Π ρ ό γ ρ α μ μ α

Με οδηγό το βιβλίο
«ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»

Προτεινόμενες
τάξεις:
Νηπιαγωγείο
Δ'- Ε' δημοτικού

Θέματα:
Ιστορία-αρχαιότητα

Περιγραφή
**Ανακάλυψε πώς θα ήταν η ζωή σου
στο ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΟΥ
στη χώρα σου 3.000 χρόνια πριν!**

Μια βαλίτσα ολογέματη από αντικείμενα,
παιχνίδια και ένα βιβλίο ανοίγονται! Ένας
ολόκληρος κόσμος –η σχολική ζωή στην
Αρχαία Ελλάδα– παίρνει ζωή!

Γινόμαστε μια σχολική αίθουσα,
γράφουμε, διαβάζουμε όπως παλιά και με
τη βοήθεια διαγωνισμών ανακαλύπτουμε
τον αξιακό κώδικα και τη σκέψη των
Αρχαίων Ελλήνων, η οποία άφησε τα
χνάρια της μέχρι σήμερα!



Αρ. σελ. 54
κείμενα: Δημήτρης Παντερμαλής
(τ. Δ/ντής του Μουσείου Ακρόπολης),
εικονογράφηση: Φίλιππος Αβραμίδης
Εκδόσεις Μέλισσα



από
Γ' δημοτικού

ΜΙΑ ΔΙΑΣΗΜΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΖΩΝΤΑΝΕΥΕΙ!

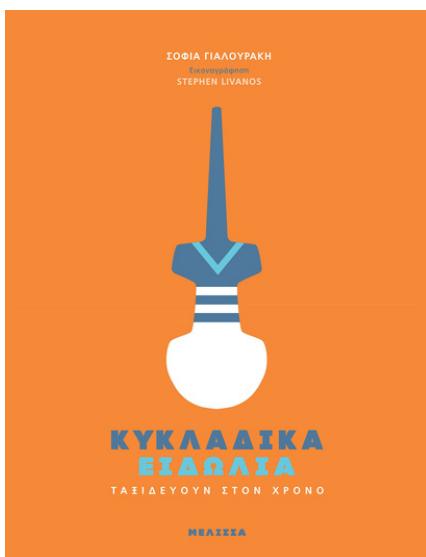
Πρόγραμμα

**Με οδηγό το βιβλίο
«Κυκλαδικά ειδώλια, ταξιδεύουν
στο χρόνο»**

Περιγραφή

Με βοηθό τα ειδώλια -ήρωες με προσωπικότητες- της Σοφίας Γιαλουράκη, ελάτε ν' ανακαλύψουμε τον κυκλαδικό πολιτισμό μέσα από ένα αλλεπάλληλο πάντρεμα μουσειακών εκθεμάτων και χρωματιστών ειδωλίων «φρεσκαρισμένων» από τον βραβευμένο εικονογράφο Stephen Livanos. Ακολουθώντας τα μυστικά της «Μαύρης Καλλονής» και της «Κλεοπάτρας», χορεύοντας και πίνοντας παρέα με τον «Γλεντζέ» και την «Αγκαλιά», θα λύσουμε αινίγματα συνδέοντας το χθες με το σήμερα σε Κυκλαδίτικο φόντο.

Θέματα:
Ιστορία-Κυκλαδικός πολιτισμός



Αρ. σελ. 60

Συγγραφέας:

Σοφία Γιαλουράκη

Συντονιστής: Βαγγέλης Ηλιόπουλος

Πρόλογος: Καθηγητής Ν. Σταμπολίδης

Διευθυντής Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης

Εικονογράφηση: Stephen Livanos

Εκδόσεις Μέλισσα



ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΞΕΝΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Έλα να αναμετρηθούμε στα συναισθήματα!

Π ρό γ ρ α μ μ α

Προτεινόμενες τάξεις:
Γ' - Δ'
δημοτικού

Με οδηγό το βιβλίο
«Υπηρεσία μέτρων και σταθμών»

Θέματα:

η μέτρηση στη ζωή μας, μονάδες και δραγανα μέτρησης, συναισθήματα και «ποσοτική» έκφραση

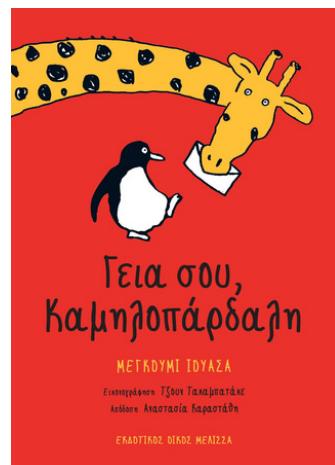


Αρ. σελ. 32
Συγγραφέας:
Αν-Γκαέλ Μπαλπ
Εικονογράφηση:
Βενσάν Μαέ
Εκδόσεις Μέλισσα

Μιλάμε
την ίδια γλώσσα;

Περιγραφή:

Με όργανα μέτρησης στη «φαρέτρα» μας ξεκινάμε μετρήσεις. Γιατί είναι σημαντικό να υπολογίζουμε με ακρίβεια; Πότε ξεκίνησε ο άνθρωπος να μετρά και γιατί; Ποιος ο ρόλος των διαστάσεων; Τι μετράμε και τι ΔΕΝ μετράμε στη ζωή μας! Τι μπορεί να συμβεί αν μετρήσουμε ό,τι δεν μετριέται;



Αρ. σελ. 110
Συγγραφέας:
Ιουάσα Μεγκούμι
Ασπρόμαυρη
Εικονογράφηση:
Τζουν Τακαμπατάκε
Μετάφραση:
Α.Καραστάθη
Εκδόσεις Μέλισσα

Π ρό γ ρ α μ μ α

Περιγραφή:

Με βοηθούς δύο ζώα από διαφορετικές ηπείρους, παίζουμε αλληλογραφώντας, γνωριζόμαστε καλύτερα και ζωγραφίζουμε τις λέξεις προσπαθώντας να λύσουμε τα μυστήρια της επικοινωνίας και των παρεμφηνειών τις οποίες πολλές φορές μας επιφυλάσσει!

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΞΕΝΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Προτεινόμενες
τάξεις:
Δ'-ΣΤ'
δημοτικού

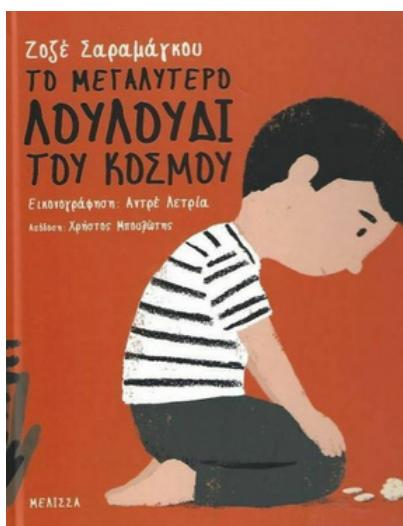
Κάνοντας κάτι μεγαλύτερο
από το μπόι μου!

Π ρ ό γ ρ α μ μ α

Με οδηγό το βιβλίο «Το μεγαλύτερο λουλούδι του Κόσμου»

Θέματα:

Ανθρωπισμός, αλληλεγγύη,
κηπουρική & λουλούδια μέσα από
την απαράμιλλη πένα του
Ζ. Σαραμάγκου.



Αρ. σελ. 48
Συγγραφέας:
Ζόζε Σαραμάγκου
Εικονογράφηση:
Αντρέ Λετρία
Μετάφραση:
Χ.Μπουλώτης
Εκδόσεις Μέλισσα

Περιγραφή

Τι σχέση μπορεί να έχει ο ανθρωπισμός με τον μίσχο ενός λουλουδιού;
Ο βραβευμένος με Νομπέλ λογοτεχνίας Ζοζέ Σαραμάγκου μας μεταφέρει με όχημα τις πλημμυρισμένες με αισθήσεις λέξεις του σε ένα μακρινό δάσος παρέα με ένα αγοράκι. Παρακολουθώντας το δίλημμα του ήρωα, την απόφαση και τον άθλο του, μας ξυπνά από τον λήθαργο της παθητικότητας ο οποίος συχνά μας πιάνει, βάζοντάς μας να αναμετρηθούμε ο καθένας μας με το μπόι του για να δούμε αν μπορούμε να το ξεπεράσουμε όπως κατάφερε ο ήρωας της ιστορίας!

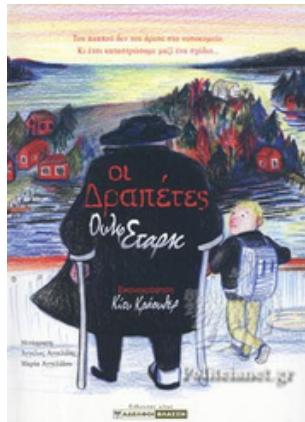
ΚΛΑΣΙΚΗ ΞΕΝΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Πόση αγάπη χωρά σε μία μαρμελάδα βατόμουρο; Πρόγραμμα

Θέματα:

συναισθήματα, φιλία, αλήθεια & ψέμα,
σχέση με 3η ηλικία

Αρ. σελ. 162
Συγγραφέας:
Ουλφ Σταρκ
Μετάφραση:
Άγγελος Αγγελίδης,
Μαρία Αγγελίδου
Εικονογράφηση:
Kitty Crowther
Εκδόσεις Βλάσση



Προτεινόμενες
τάξεις:
Δ'-ΣΤ'
δημοτικού

Περιγραφή:

Όταν το ΜΠΟΡΩ αναμετράται με το ΘΕΛΩ

Όταν 3 γενιές συναντιούνται

Όταν στερεότυπα & προσδοκίες θέτουν διλήμματα αλήθειας ή ψέματος δίνοντας προτεραιότητα στην αγάπη!



Προτεινόμενες
τάξεις:
Γ' - Ε'
δημοτικού

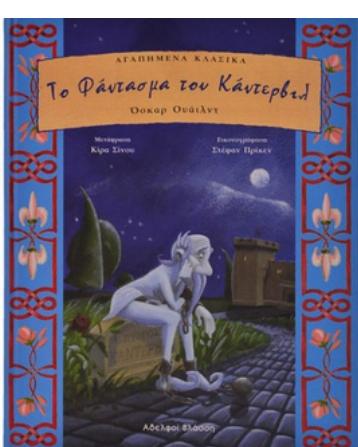
Ανατροπές και αγάπη με το πιο διάσημο φάντασμα

Πρόγραμμα

Με οδηγό το βιβλίο
«Το Φάντασμα του Κάντερβιλ»

Περιγραφή:

Με τους ήρωες του κλασικού συγγραφέα Όσκαρ Ουάιλντ μπαίνουμε μέσα σε στοιχειωμένο πύργο, μαθαίνουμε να ερμηνεύουμε τα σημάδια του καιρού, «αφηνόμαστε» στις προλήψεις και τις σπαρταριστές ανατροπές τους, γελάμε και φτιάχνουμε τον δικό μας πύργο με πρωταγωνιστές τους ήρωες.



Αρ. σελ. 44
Συγγραφέας:
Όσκαρ Ουάιλντ
Εικονογράφηση:
Στέφαν Πρίκεν
Μετάφραση:
Κ. Σίνου
Εκδόσεις Βλάσση

Προτεινόμενες
τάξεις:
Β'-Γ'
δημοτικού

Περιγραφή:

Γιατί: - Ποιοι κινδυνεύουν;

Τι πρέπει να κάνουμε:

Έλα να «βουτήξεις» στα βαθιά νερά των θαλασσών μας ακολουθώντας τους στροβιλισμούς μιας πλαστικής σακούλας.

Ένα ταξίδι όλο εκπλήξεις στο θαλάσσιο οικοσύστημα όπου «εισβολείς» και «ντόπιοι» βρίσκονται σε συνεχή σύγκρουση με ανυποψίαστες συνέπειες για όλους μας!

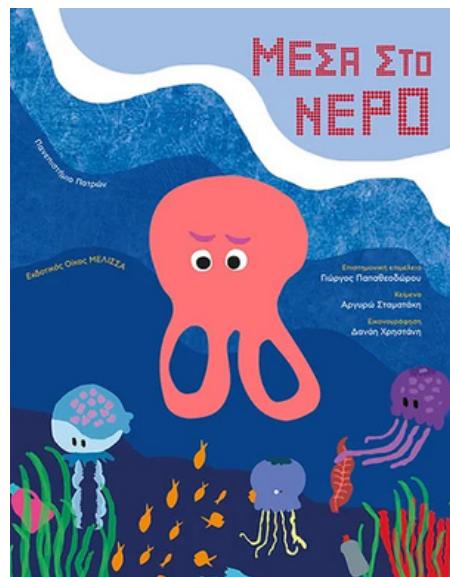


Ο κόσμος της θάλασσας στέλνει SOS!

Πρόγραμμα

Με οδηγό το βιβλίο
«ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΝΕΡΟ»

Θέματα: θαλάσσιο οικοσύστημα,
πλαστική ρύπανση, βιωσιμότητα,
κλιματική αλλαγή, ενεργή
πολιτειότητα



Αρ. σελ. 46
Επιστημονική
επιμέλεια:
Γιώργος
Παπαθεοδώρου
Κείμενα:
Αργυρώ Σταματάκη
Εικονογράφηση:
Δανάη Χρηστάνη
Εκδόσεις Μέλισσα

Το πρόγραμμα είναι εμπνευσμένο από το βιβλίο
Μέσα στο νερό, εκδόσεις «Μέλισσα», με την επιστημονική επιμέλεια
του καθηγητή Γιώργου Παπαθεοδώρου και τη στήριξη του Πανεπιστημίου Πατρών.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ-ΕΝΕΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ



Περιγραφή:

Τα παιδιά «περιπλανιούνται» στο δάσος, γνωρίζουν το οικοσύστημα και ανακαλύπτουν τις άγνωστες πολύτιμες αξίες του!

Τι συμβαίνει όταν το ανυπέρβλητο δικαίωμά τους σε ένα υγιές, φυσικό περιβάλλον καταπατάται! Πώς μπορούν να διαμαρτυρηθούν και να το διεκδικήσουν;

Ενεργοποιώντας ΜΙΚΡΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ

Πρόγραμμα

Με οδηγό το βιβλίο «Τι μπορεί να κάνει ένας πολίτης»

Θέματα: ενεργός πολιτειότητα, δικαιώματα & διεκδίκησή τους, υποχρεώσεις, σύνταγμα, συλλογικά όργανα, θεσμοί.

Ποιος μπορεί να είναι Πολίτης;
Εσύ είσαι Πολίτης;
Μπορείς να διορθώσεις το στραβό;
Πώς υψώνεις τη φωνή σου
Τι οφείλεις να κάνεις και τι μπορείς;
Πώς ένα ερημικό νησί μετατρέπεται σε ζωντανή κοινότητα;

Προτεινόμενες
τάξεις:
Γ' & Δ'
δημοτικού

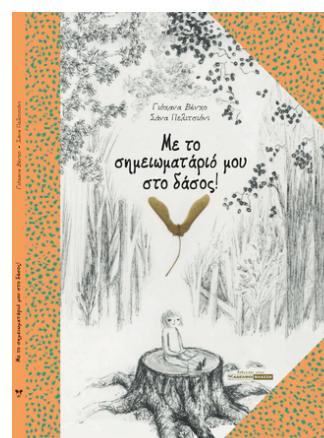
Με το σημειωματάριο μου στο δάσος

Πρόγραμμα

Με οδηγό το βιβλίο «Με το σημειωματάριο μου στο δάσος»

Θέματα:

δασικό οικοσύστημα, άνθρωπος και φύση, δικαιώματα στο περιβάλλον



Αρ. σελ. 36
Συγγραφέας:
Γιόχαννα Βένχο
Μετάφραση:
Ρίκα Πούλκκινεν
Επιμέλεια:
Αργυρώ Πιπίνη
Εικονογράφηση:
Σάνα Πελιτσιόνι
Εκδόσεις Βλάσση



Προτεινόμενες
τάξεις:
Γ' - Ε'
δημοτικού



Αρ. σελ. 50
Συγγραφέας:
Ντέιβ Έγγερς
Εικονογράφηση:
Σων Χάρρις
Εκδόσεις Μέλισσα

ΑΥΤΟΒΕΛΤΙΩΣΗ-ΖΟΡΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Προτεινόμενες
τάξεις:
Δ', Ε' & ΣΤ'
δημοτικού

Θέματα:
διαφορετικότητα, σχολικός
εκφοβισμός, επίλυση προβλημάτων,
θετική ψυχολογία, διαχείριση
σχέσεων.



Και μετά... Τι κάνω;

Π ρ ό γ ρ α μ μ α

Με οδηγό το βιβλίο
«Και μετά...»

Περιγραφή

Πώς υψώνει κανείς την ασπίδα του σε ζόρικες συναισθηματικές καταστάσεις; Τι κάνει όταν η ζωή του είναι δύσκολη στο σχολείο;

Αν αισθάνεσαι αόρατος και χάλια, υπάρχει τρόπος να αλλάξεις τη διάθεσή σου και να διαχειριστείς καλύτερα τις σχέσεις σου με τους άλλους. Έλα μαζί μας να το ανακαλύψουμε.



Αρ. σελ. 48
Συγγραφέας:
Σούζαν Χιουζ
Εικονογράφηση:
Κάρεϊ Σοουκότσεφ
Μετάφραση:
Α.Πιπίνη
Εκδόσεις Βλάσση

Το πρόγραμμα εστιάζεται στη θετική ψυχολογία. Ο σχεδιασμός του προγράμματος και του εκπαιδευτικού υλικού υλοποιήθηκαν σε συνεργασία με τις ειδικούς:

Μάγια Π. Αλιβιζάτου, Ψυχολόγος-Παιδοψυχολόγος
Angelie Παπαντωνίου, MAPP, Σύμβουλος Θετικής Ψυχολογίας

ΣΠΟΥΔΑΙΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ-ΤΕΧΝΗ

Κρυμμένες Ιστορίες... με το πινέλο του Βίνσεντ

Π ρ ό γ ρ α μ μ α

Με οδηγό το βιβλίο
«Συναντώντας τον καλλιτέχνη
Βίνσεντ βαν Γκογκ»

Θέματα:

Χρώματα & συναισθήματα, φιλία,
αδελφική σχέση

Προτεινόμενες
τάξεις:
Δ', Ε' & ΣΤ'
δημοτικού

Περιγραφή

Κάθε πίνακας και μία αληθινή ιστορία από τη ζωή ενός από τους σημαντικότερους καλλιτέχνες.

Ελάτε ν' ανακαλύψουμε πώς η εποχή του Βίνσεντ βαν Γκογκ και το πλαίσιό της «έγραψαν» στην ψυχή του ωθώντας τον να αποδώσει με τον χρωστήρα του τη φιλία, τη φτώχια, την ελπίδα, τη γέννηση, την ψυχική οδύνη, τον θάνατο, τη ζωή!



Αρ. σελ. 48

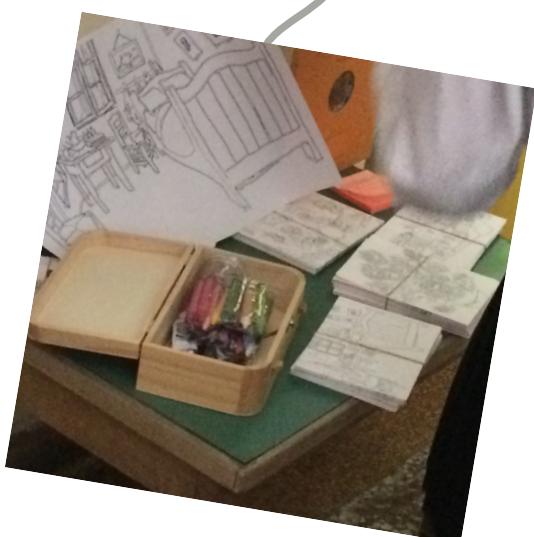
Δημιουργός:

Πατρίθια Χέις

Μετάφραση:

Β. Ηλιόπουλος

Εκδόσεις Μέλισσα



ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ-ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Προτεινόμενες
τάξεις:
Α & Β
δημοτικού

Σε όμορφες πόλεις-σπίτια ονείρων

Π ρ ό γ ρ α μ μ α

Περιγραφή:

Μια σειρά από φωτογραφίες κτηρίων παλιότερων και σύγχρονων είναι η εκκίνηση να μυηθούμε στον κόσμο της μοντέρνας αρχιτεκτονικής όπως γεννήθηκε με τον σπουδαίο ελβετό αρχιτέκτονα Λε Κορμπιζιέ. Το έργο του μας κατευθύνει και μας απαντά:

Υπάρχουν τρόποι να εντάξει ο άνθρωπος τη φύση μέσα σε σπίτια των πόλεων; Μία πολυκατοικία των ονείρων μας πώς θα έμοιαζε; Πώς μπορούμε να οργανώσουμε τις πόλεις ώστε να αισθανόμαστε όμορφα μέσα σε αυτές και να είναι παράλληλα πιο λειτουργικές;

Θέματα:

Αρχιτεκτονική, λειτουργικότητα και αισθητική κτηρίων, οργάνωση πόλεων



Αρ. σελ. 40
Δημιουργοί:
Φρανσίν μπουσέ,
Μισέλ Κοέν,
Μισέλ Ραμπί⁺
Μετάφραση:
Α. Καραστάθη
Εκδόσεις Μέλισσα

Ο χώρος μας, οι συνδέσεις του & ΕΓΩ με τον αρχιτέκτονα ΦΡΑΝΚ ΛΟΪΝΤ ΡΑΪΤ

Π ρ ό γ ρ α μ μ α

Συναντώντας τον αρχιτέκτονα
**ΦΡΑΝΚ ΛΟΪΝΤ
ΡΑΪΤ**
Πατρίτσια Χέιτ
Εκδόσεις Μέλισσα

Αρ. σελ. 16
Δημιουργός:
Πατρίτσια Χέιτ
Μετάφραση:
Α. Καραστάθη
Εκδόσεις Μέλισσα

Προτεινόμενες
τάξεις:
Ε' & ΣΤ'
δημοτικού

Περιγραφή:

Ελάτε ν' ανακαλύψουμε τα μυστήρια των συνδέσεων στον χώρο φορώντας καπέλο, «πατώντας» στον κάνναβο και χορεύοντας!

Οδηγός μας ο διάσημος αρχιτέκτονας Φρανκ Λόϊντ Ράϊτ με τα 8 έργα του παγκόσμιας κληρονομιάς στην Unesco.

ΚΛΑΣΙΚΗ ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Δραπετεύοντας από πολιτισμούς με τον Ροβινσώνα Πρόγραμμα

Προτεινόμενες
τάξεις:
Δ', Ε' Στ'
δημοτικού

Με οδηγό το βιβλίο «Ξαναδιαβάζοντας τον Ροβινσώνα Κρούσο»

Θέματα:

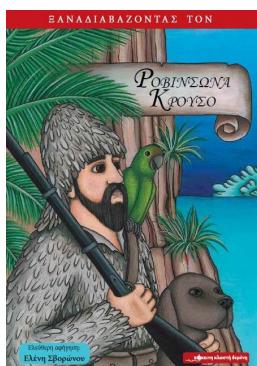
Επιβίωση σε δύσκολες συνθήκες, επιχή
της Α΄ παγκοσμιοποίησης, από τον
πολιτισμό στον α-πολιτισμό



Περιγραφή:

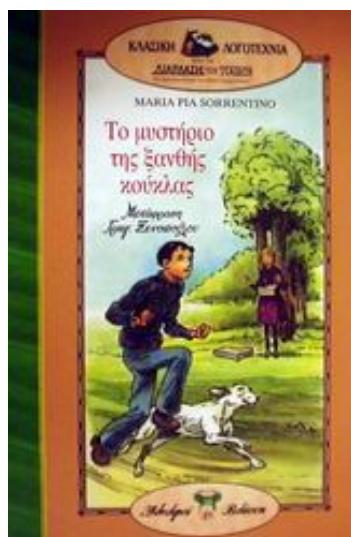
Μέσα από τον διάσημο homo faber και ναυαγό Ροβινσώνα, διανύουμε την ιστορία του ανθρώπινου γένους παίζοντας με τρεις λέξεις:
**επιβίωση, πολιτισμός,
παγκοσμιοποίηση!**

Δυνατότητα επίσκεψης της
συγγραφέως Ελένης Σβορώνου



Αρ. σελ. 64
Συγγραφέας:
Ελένη Σβορώνου
Εικονογράφηση:
Έγχρωμη με συνοδευτικά
σχόλια για την εποχή
Εκδόσεις:
Κόκκινη κλωστή δεμένη

Αρ. σελ. 172
Συγγραφέας:
Maria Pia Sorrentino
Μετάφραση:
Γρ. Ξενόπουλος
Εκδόσεις Βλάσση



Με τη ματιά του ντέντεκτιβ

Πρόγραμμα

Με οδηγό το βιβλίο «Το μυστήριο της ξανθής κούκλας»

Με τη ματιά του ντέντεκτιβ

Με τη βοήθεια των ηρώων του αστυνομικού μυθιστορήματος βουτάμε στον κόσμο των αστυνομικών μυθιστορημάτων ανακαλύπτοντας τη γοητεία τους, αλλά και τα μυστικά της επιτυχίας τους

Μικροί Φιλόσοφοι

Πρόγραμμα

Με οδηγό το βιβλίο «Το Καλό μου το Βιβλίο»

Προτεινόμενες
τάξεις:
Δ', Ε' & Στ'
δημοτικού

Αρ. σελ. 90
Συγγραφέας:
Γρ. Ξενόπουλος
Επιμέλεια:
Κυρ. Ντελόπουλος
Εικονογράφηση:
Βαγγέλης Θεοδωρίδης
Εκδόσεις Βλάσση



Περιγραφή:

Με 15 διηγήματα, λέξεις, εικόνες, ζώα & αντικείμενα συζητάμε για έννοιες και αξίες της ζωής για να ζούμε καλύτερα!

Θέματα:

Έννοιες-αξίες: ελευθερία, το νόημα της ζωής, εργασία, αγάπη, φύση, εξωτερική εικόνα, μετάδοση, μέτρο, ευτυχία, αυτογνωσία.

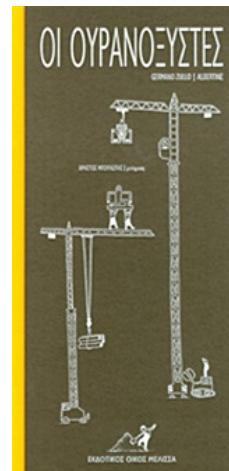
Με οδηγό το βιβλίο «Ουρανοξύστες»

Περιγραφή:

Ελάτε ν' ανακαλύψουμε τι σχέση έχουν οι ουρανοξύστες με τις αξίες και τη ζωή μας! Μπορούμε να καταλάβουμε τα νοήματα που κρύβουν οι εικόνες και να γράψουμε τη δικιά μας ιστορία και κλίμακα αξιών;

Θέματα:

αρχιτεκτονική,
αξίες, ακόνιση της παρατηρητικότητας,
καλλιέργεια
δεξιοτήτων γραπτού λόγου



Αρ. σελ. 42
Συγγραφέας:
Germano Zullo
Εικονογράφηση:
Albertine
Μετάφραση:
Χρ. Μπουλώτης
Εκδόσεις Μέλισσα

"Στα παιδιά δεν φτάνει να προσφέρουμε σπουδαία βιβλία, πρέπει να τους μαθαίνουμε την αγάπη για το διάβασμα."

B.F Skinner

Ψυχολόγος-φιλόσοφος



Υπεύθυνες προγραμμάτων: Άννα-Μαρία Βλάσση-Γαλερού, Μαριάννα Βλάσση

vivliodiaplaeis@gmail.com

ΛΟΝΤΟΥ 2, ΑΘΗΝΑ 10681 ΤΗΛ.: 210-3833013, 6944748328